

paasvuur (2)

05/04/2010 | Marcel Schmeier M SEN | www.onderwijsgek.nl

Eerste paasdag is voorbij. We rijden terug naar Utrecht door het oude Drentse landschap.

Een donkerblauwe hemel met zwarte wolken boven eeuwenoude gronden met eiken. Gitzwarte akkers met plassen water. Tractorsporen.

Opeens is er licht: een groot vuur langs de weg. Een aangename geur van brandend hout stroomt door de blazers de auto in. Verderop nog een vuur en nog één. Paasvuren!



We besluiten om even deel te gaan uitmaken van de lokale gemeenschap en rijden naar Padhuis. Hier is het een drukte van belang. Geparkeerde auto's in de berm van een smalle weg tussen de akkers.

In de verte zien we het vuur naar de sterren grijpen. Hoe dichterbij het vuur komen, hoe warmer het wordt. Zwarte schaduwen voor een oranje gloed.

Hier is het nog echt donker en is een paasvuur werkelijk een bron van licht. Enkel de windmolens net over de Duitse grens knipperen met rode lampjes in de duisternis. Maar tussen alle vonken vallen deze niet op.

De mensen staan rondom het gigantische vuur. Maandenlang is hout en snoeiafval verzameld om de paasbult zo hoog mogelijk te maken. Bovenop liggen een paar kerstbomen. Het geknetter van het vuur overstemt het geroezemoes van de mensen die zich er rondom verzameld hebben.

We mengen ons onder de bewoners van het gehucht en staren in het vuur. Dansende vlammen werken betoverend. De oude eiken rondom de akker worden verlicht door de gloed. Met mijn mobieltje maak ik een foto.

Je kan uren kijken naar dansende vlammen. Ik denk dat daarom televisie ook zo populair is. Het maakt niet uit wat er op is, want het beweegt en geeft licht. Het voldoet aan een oerbehoefte die we allemaal in ons hebben.

Ondertussen kan ik me alweer verheugen op de kampvuren die we binnenkort gaan maken in de polder in Willeskop. Ook dan zitten we met z'n allen rondom het vuur: gezellig praten en filosoferen met een kratje bier. Meer heeft een mens niet nodig is dan mijn gevoel.

Achter ons langs rennen een paar kinderen die hun gezicht zwart hebben gemaakt met schmink. Hun vader schiet plaatjes met zijn digitale camera. Het insmeren met as is een oud gebruik om vruchtbaarheid af te dwingen. De dagen lengen en het paasvuur moedigt de lente aan om toch vooral op te schieten.

Een nieuwe tijd breekt aan vol mogelijkheden, kansen, groei en nieuwe inzichten.

<http://cid-87ae9404f2b75acd.skydrive.live.com/play.aspx/Paasvuur?ref=1>

http://www.onderwijsgek.nl/BLOG0044_PAASVUUR.pdf

“Het geknetter van het vuur overstemt het geroezemoes van de mensen die zich er rondom verzameld hebben.”