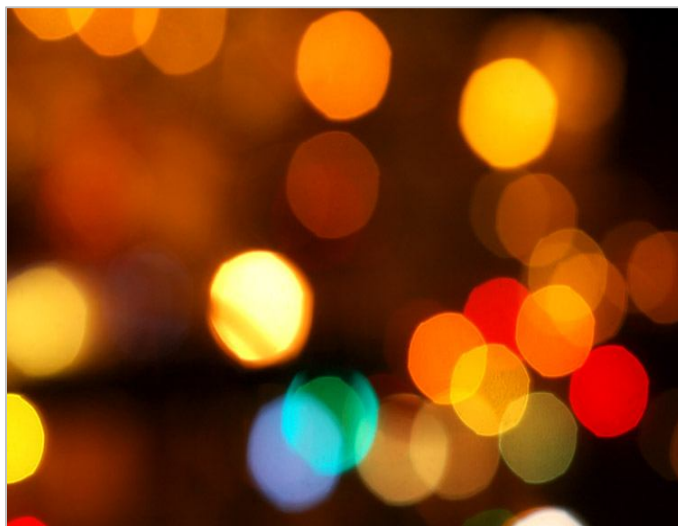


## comfort zone

17/12/2008 | Marcel Schmeier M SEN | [www.onderwijsgek.nl](http://www.onderwijsgek.nl)

Als het 's morgens buiten nog duister is, branden in de klas de kaarsjes. Op het digibord knettert het haardvuur en de kerstboom fonkelt en schittert. Het is stil en rustig en alles lijkt trager te gaan. De kortste en donkerste dag van het jaar nadert. De cirkel is bijna rond.



Een jaar geleden stonden de verhuisdozen in de gang. Alle routines, zekerheden en rust moesten worden achtergelaten in Zwolle. Van collega's die vrienden waren geworden, moest afscheid worden genomen. Een nieuwe baan in een nieuwe stad aan de andere kant van de IJssel. Uit de comfort zone en met de ogen dicht in het diepe. Een rugzak vol bagage met daarin ook ruimte voor nieuwe leerpunten en –ervaringen.

Nu, een jaar later, is deze rugzak verder gevuld met kennis over het voeren van lastige oudergesprekken, human dynamics en de kenmerken van goed rekenonderwijs. Het was goed om uit de comfort zone te stappen, uitgedaagd te worden om te leren en mezelf verder te ontwikkelen. Ik ben door elkaar geschud, geconfronteerd met mezelf en heb lastige situaties het hoofd moeten bieden.

Het heeft me erg veel energie gekost: zelfs boodschappen doen was vermoeiend. Je moet nooit alles in één keer veranderen in je leven: verhuizen, studie volgen en aan een nieuwe baan beginnen.

Ik kijk naar buiten naar het donkere plein en de dikke mist. Waarom mist het hier toch zo vaak? Ik draai me om en hoor een collega goedemorgen roepen op de gang. Mensen die ik vorig jaar nog niet kende, zijn belangrijk voor me geworden.

Terwijl ik het dagprogramma op het whiteboard schrijf, geniet ik van het kerstsfeertje. Het doet me denken aan vroeger toen ik zelf in groep 8 zat: zo gezellig en warm. Ik zet een cd met kerstliedjes op en loop naar de teamkamer.

Het is fijn om weer in de comfort zone te zitten, nu heb ik weer genoeg energie op de diepte in te gaan. Tijd om iets terug te doen en de inhoud van mijn rugzak te delen met anderen.